

# OTHELLO & LE MONSTRE AUX YEUX VERTS

## *Cie Bruitquicourt*

### FICHE TECHNIQUE SON

*Afin d'assurer le bon déroulement du spectacle, lisez bien ce qui suit et communiquez- nous par avance toute objection, question ou impossibilité relatives à nos demandes.*

**LE SPECTACLE NÉCESSITE LA PRÉSENCE D'UN TECHNICIEN SON**

### **MATÉRIEL À FOURNIR**

4 praticables samia à hauteur minimale.

### **MATÉRIEL AUDIO À FOURNIR:**

- 1 petit pied de micro bas pour sonoriser un ampli
- 1 grand pied de micro droit à embase ronde
- 2 multiprise S
- 1 stand de guitare accroche par la tête (type Hercules)
- 1 support ordinateur pour la table son (**voir photo ci-contre**)
- Les câbles XLR pour relier la table son au système de diffusion



### **FOH:**

Un système de diffusion professionnel adapté au lieu et à la jauge pour couvrir l'ensemble du public. Le système sera **monté et réglé, avant l'arrivée de la troupe à l'arrière de l'espace de jeu**. La présence de sub est souhaitable.

Une petite table son sera fournie par la compagnie, elle est manipulée par le guitariste et fait partie de la scénographie. Elle sera reliée au système son général lequel sera géré en façade par un technicien du théâtre.

### **MATÉRIEL AUDIO FOURNI PAR LA COMPAGNIE**

Backline guitare et pedalboard+ Petit table son 6 entrées

**Contact son 06.20.67.85.20 / [florian.brinker@gmail.com](mailto:florian.brinker@gmail.com)**