



La compagnie **BRUITQUICOURT** Présente



LES AUGUSTES BLANCS

Création jeune public à partir de 3 ans et jusqu'à 107 ans

Durée : 55 minutes

Genre : Théâtre clownsque et burlesque

BRUITQUICOURT, 42 rue Adam de Craponne 34000 Montpellier www.bruitquicourt.com

Diffusion : Marie Maurette 04 67 78 68 21 / 06 48 74 58 68

marie.maurette@wanadoo.fr

LA COMPAGNIE

Née en mars 2003 sous l'impulsion et la direction de Luc Miglietta, la **Cie Bruitquicourt** s'est donnée comme objectif de « faire » et créer un **spectacle vivant singulier**. Au fil de son développement, elle s'est définie comme un mouvement artistique alternatif défendant des spectacles atypiques et puisant ses idées dans l'écriture burlesque et absurde voire clownesque. Notre désir de jeu et d'expérience théâtrale nous pousse loin des contraintes techniques et artistiques conventionnelles et nous donne la **liberté** de créer tout azimut soit pour le théâtre, le jeune public ou encore le théâtre de rue en privilégiant l'idée que le berceau du spectaculaire est dans l'**émotion humaine**.

Nous souhaitons également dans notre travail, ne jamais nous séparer du **public**. En l'associant au spectacle, il devient un **partenaire** de jeu pouvant influencer de part sa présence le spectacle au moment où il se joue. Nous cultivons l'instant pour ne jamais être dans la répétition mais toujours dans la **création**.



LE SPECTACLE

Sur une **piste rouge** ornée d'une **étoile** blanche à cinq branches, trois clowns échappés de l'univers du cirque traditionnel viennent à toute bringue présenter leurs numéros clownsques. L'un se fait appeler le **Grand Directeur**. Moitié Clown Blanc moitié Auguste il va tenter d'orchestrer un spectacle digne de ce nom en hommage à ces ancêtres pitres. Il est accompagné par deux Augustes complices et fantasques : **Piccolina** l'espiègle et **Alfredo** le trompette naïf. Ces trois personnages loufoques vont nous entraîner sur le cercle magique de la **dérision** pour nous présenter des saynètes issues de la grande tradition du clown de piste. D'inspiration **burlesque** ces trois protagonistes hauts en couleur nous livrent toute la vigueur et la poésie du **cinéma muet** et l'ambiance chaleureuse du cirque d'antan.

Les Augustes Blancs c'est une **banane** qui se déguste en cachette, un **éléphant** en carton de superette... c' est un moment d'**allégresse** et de **jubilation** où le public a une place prépondérante dans le déroulement des numéros.



INTENTIONS

« Les Augustes Blancs » se veut un spectacle **hommage aux clowns de piste**, une réhabilitation de cette figure légendaire, de ce personnage mythique, image inoubliable d'un cirque fringant, somptueux, éclatant de couleurs et de lumières. Pendant plus d'un demi-siècle, ces **amuseurs prodigieux** se sont imposés à travers toute l'Europe.

Les Augustes Blancs vivent sur cette seule et unique référence. Ils sont nostalgiques et voudraient réintégrer un cirque pour vivre l'aventure humaine et fraternelle de la grande famille circassienne. Mais ce n'est pas simple et souvent la réalité n'est pas à la hauteur des convictions du **Grand Directeur. ..**

Federico Fellini en 1970 dans son film " i clowni " rendait un hommage émouvant et débordant de gratitude aux clowns et aux forains qui influencèrent son imaginaire et sa carrière de cinéaste. Mais si le cirque tel que Fellini l'a connu est mort, les clowns eux traversent les tourmentes "civilisationnelles" et reviennent déranger l'ordre public sous d'autres formes et aspects. Les Augustes Blancs entendent bien crier leur existence.



TECHNIQUE ET ACCUEIL

ESPACE SCÉNIQUE

8 m d'ouverture

7 m de profondeur

3 m minimum de hauteur

SON

Un système de diffusion (support CD)

LUMIÈRE

Adaptable selon le lieu de représentation : 21 PC 1000w / 2 PC 650w /

2 Découpes courtes 1000w / 4 Pars 64 CP 62 / 2 Pars 64 CP 95

CONDITIONS D'ACCUEIL

1 800 euros HT

Frais de déplacement à 0,65 euros A/R au départ de Montpellier

Repas et hôtel ** pour 3 à 4 personne



LES SPECTACLES EN TOURNÉE

TOUT PUBLIC en Rue et en Salle

HAMLET EN 30 MINUTES : création 2005

CARMEN OPERA CLOWN : création 2006

LE DOMPTEUR DE SONIMAUX : création 2007

TOUT PUBLIC en Rue

L'ETRANGE PARADE : création 2010

TOUT PUBLIC en Salle

MÉTABOLISMO (Luc Miglietta en solo) : création 2008

JEUNE PUBLIC

LES AUGUSTES BLANCS : création 2006

LE DOMPTEUR DE SONIMAUX : création 2007

