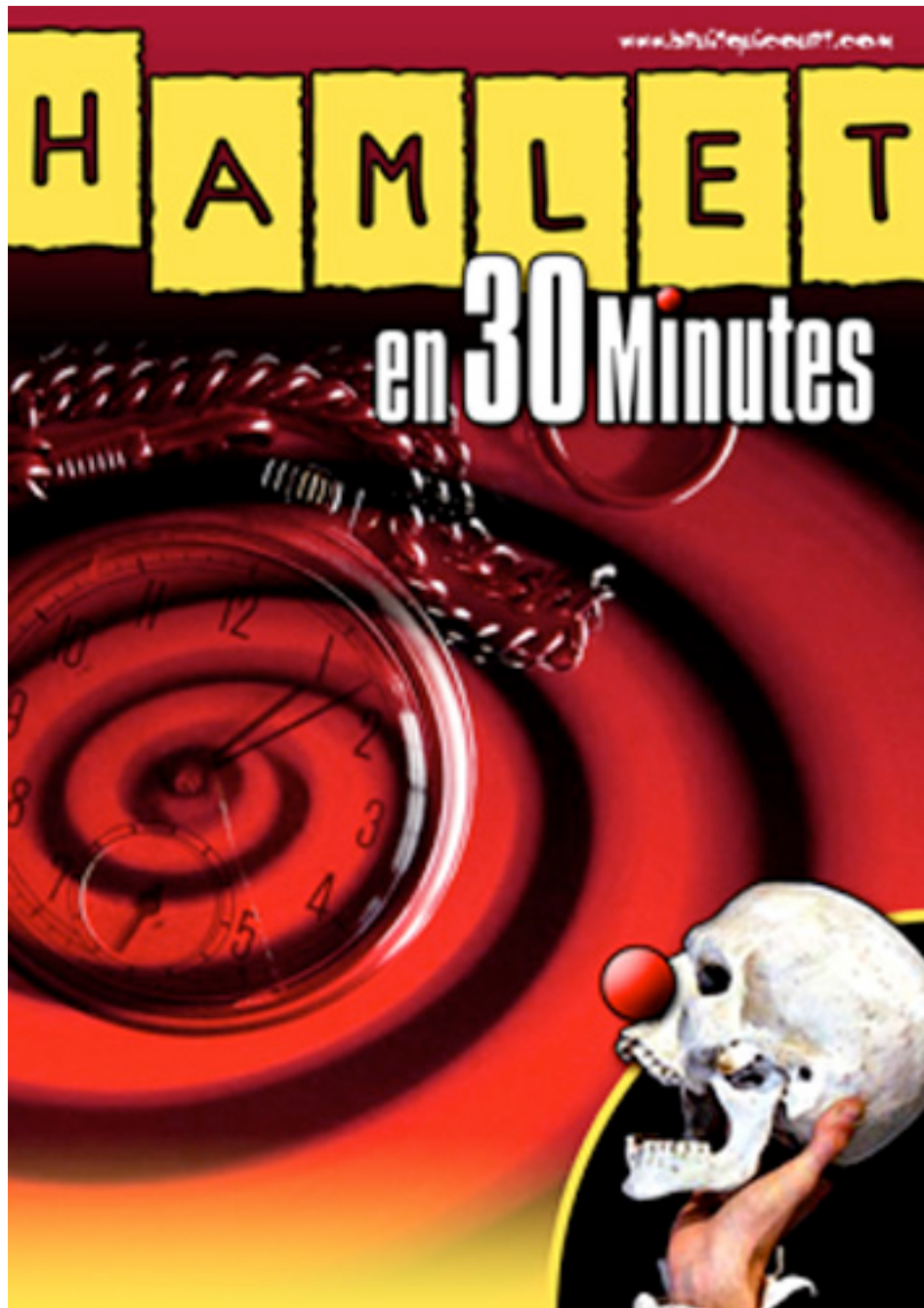


BRUITQUICOURT

présente



Un spectacle Tout Public, créé en 2005

Compagnie BRUITQUICOURT- 42 rue Adam de Craponne – 34000 MONTPELLIER
Diffusion : Marie MAURETTE : 04 67 78 68 21 / 06 48 74 58 68

www.bruitquicourt.com

La Cie BRUITQUICOURT

Née en mars 2003 sous l'impulsion et la direction de Luc Miglietta, la Cie Bruitquicourt s'est donnée comme objectif de « faire » et créer un **spectacle vivant singulier**. Au fil de son développement, elle s'est définie comme un mouvement artistique défendant des spectacles atypiques et puisant ses idées dans l'écriture burlesque et absurde voire clownesque. Notre désir de jeu et d'expérience théâtrale nous pousse loin des contraintes techniques et artistiques conventionnelles et nous donne la **liberté de créer** tout azimut soit pour le théâtre, le jeune public ou encore le théâtre de rue en privilégiant l'idée que **le berceau du spectaculaire est dans l'émotion humaine**.

Nous souhaitons également dans notre travail, ne jamais nous séparer du **public**. En l'associant au spectacle, il devient un **partenaire de jeu** pouvant influencer de par sa présence le spectacle au moment où il se joue.

Nous cultivons l'instant pour ne jamais être dans la répétition mais toujours dans la **création**.



HAMLET EN 30mn

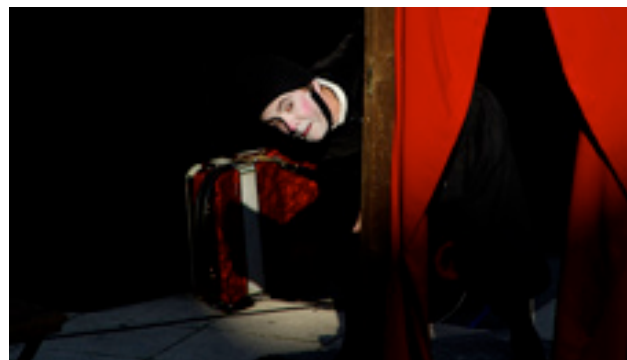
Hamlet. Une **partition**, un texte, un rôle que tous les comédiens rêvent un jour d'endosser. Un **chef d'oeuvre** du théâtre élisabéthain démesuré et intemporel.

Traiter ce monument du théâtre mondial en 30minutes, c'est une gageure, une hérésie, une **provocation**, un suicide.



Hamlet en trente minutes, une pièce orchestrée par un bouffon diabolique dans laquelle trois comédiens se partagent l'esprit du personnage le plus tourmenté de l'œuvre Shakespearienne.

Trois facettes de cet être (ou ne pas être) qui jongle avec la folie et le théâtre pour venger la mort d'un père, assassiné par son propre frère, l'oncle d'Hamlet, lui-même remarié avec sa belle-sœur, la mère d'Hamlet.



Un vent de **dérision**, d'esprit clownesque et burlesque souffle sur ce "**sprint littéraire**", cette course contre la montre et non contre Shakespeare, car il s'agit bien de rire avec Hamlet tout en gardant un oeil sur l'authentique histoire, pour la transmettre de manière sincère et ludique.

Conditions Techniques

Durée du spectacle : 50 mn

Environnement : Calme, l'idéal étant une cour

Espace scénique : Ouverture : 6 metres - profondeur : 6 metres

Sol : Plat sans pavés

Alimentation électrique pour Sono

Montage : 50 mn – Démonstration : 30 mn

Jauge : 300 personnes

Loges : avec un point d'eau et des bouteilles d'eau.



Conditions d'Accueil

Coût du Spectacle : 2 300 euros HT

Coût des Déplacements : 0,65 euro le km au départ de Montpellier

Accueil de la compagnie :

Hôtel : ** A Proximité du lieu de représentation pour 4 à 5 personnes

Repas : pour 4 à 5 personnes de l'arrivée de la compagnie à son départ

Spectacle déposé à la SACD

Morceaux choisis de la Presse

L'HERAULT DU JOUR

“Avec d’insolites trouvailles, Bruitquicourt sait mijoter de grands numéros. Une exploration tonitruante du spectacle vivant, une alternative à la culture de masse, une défense du spectacle vivant atypique...Un Hamlet de folie...”

LE PROGRES de LYON

“La pièce a tenu toutes ses promesses de soirée hilarante et déjantée...”

L'EST REPUBLICAIN

“Le sprint le plus littéraire qu’il nous ait été donné de voir. Une course contre Shakespeare sous des bonnets de laine.. Des répliques transcendées, une réinterprétation classique dont l’excellence supporte très bien l’irrévérence”.

MIDI LIBRE

“Une folie contagieuse règne sur scène. Le quatuor s’accorde et livre une partition sans fausse note.”

Les Spectacles en Tournée

TOUT PUBLIC en Rue et en Salle

HAMLET EN 30 MINUTES : création 2005
CARMEN OPERA CLOWN : création 2006
LE DOMPTEUR DE SONIMAUX : création 2007

TOUT PUBLIC en Rue

L'ETRANGE PARADE : création 2010

TOUT PUBLIC en Salle

MÉTABOLISMO (Luc Miglietta en solo) : création 2008

JEUNE PUBLIC

LES AUGUSTES BLANCS : création 2006
LE DOMPTEUR DE SONIMAUX : création 2007

