

BRUITQUICOURT

présente



Un spectacle Tout Public, créé en 2007

Avec Christophe Pujol et Bruno Méria

Compagnie BRUITQUICOURT- 42 rue Adam de Craponne – 34000 MONTPELLIER

Diffusion : Marie MAURETTE : 04 67 78 68 21 / 06 48 74 58 68

www.bruitquicourt.com

La Cie BRUITQUICOURT

Née en mars 2003 sous l'impulsion et la direction de Luc Miglietta, la Cie Bruitquicourt s'est donnée comme objectif de « faire » et créer un **spectacle vivant singulier**. Au fil de son développement, elle s'est définie comme un mouvement artistique défendant des spectacles atypiques et puisant ses idées dans l'écriture burlesque et absurde voire clownesque. Notre désir de jeu et d'expérience théâtrale nous pousse loin des contraintes techniques et artistiques conventionnelles et nous donne la **liberté de créer** tout azimut soit pour le théâtre, le jeune public ou encore le théâtre de rue en privilégiant l'idée que **le berceau du spectaculaire est dans l'émotion humaine**.

Nous souhaitons également dans notre travail, ne jamais nous séparer du **public**. En l'associant au spectacle, il devient un **partenaire de jeu** pouvant influencer de par sa présence le spectacle au moment où il se joue.

Nous cultivons l'instant pour ne jamais être dans la répétition mais toujours dans la **création**.



LE DOMPTEUR DE SONIMAUX

Bienvenue dans le monde poétique burlesque sans paroles de **Tony Gratofski**.

Sur une piste d'un mètre de diamètre, Tony, vêtu d'un **flamboyant** costume de dompteur, vient présenter son numéro de **dressage de Sons d'animaux**, les fameux Sonimaux. Aussi **invisibles** que bavards, ces drôles de bêtes sonores vont devoir exécuter toutes les acrobaties dans l'esprit des grands numéros de dressage traditionnel sous la direction fantasque d'un Tony se démenant tant bien que mal dans son monde **imaginaire**.



Spectacle de clown seul en scène ; en **interaction** permanente avec un **manipulateur sonore** usant de plus de 50 sons différents envoyés en temps réel dans le **système de multidiffusion** disposé sur scène et dans la salle (7 hauts parleurs).

Cette technique offre une grande richesse d'**improvisation** et de situation imprévues entre le Clown et le monde sonore.



FICHE TECHNIQUE

DURÉE DU SPECTACLE : 40 mn

Deux représentations par jour sont proposées.

Mise à disposition des loges et installation technique 2 heures avant le spectacle.

Démontage de notre matériel en 1 heure 30.

Contact Technique : Bruno Meria : 06 84 53 85 48 / noxurb@gmail.com

ESPACE DE JEU

Nous jouons en intérieur et extérieur (théâtre, salle publique ou chapiteau)

° Nous jouons au sol où sur scène basse : **7 mètres** d'ouverture / **7 mètres** de profondeur

° Notre décor doit être posé sur un **sol plat**

° **Le lieu de spectacle doit être calme.** Aucun spectacle (musical ou sonore) ne doit avoir lieu en proximité immédiate durant notre spectacle

° Notre spectacle contient des séquences sonores très courtes mais perceptibles au lointain, s'assurer que notre spectacle ne gênera pas l'entourage

Pour une meilleure diffusion du son, il est préférable que le spectacle se joue dos à un mur. Dans tous les cas, il faut éviter les lieux très ouverts qui ne permettent pas au son de se réverbérer.

PUBLIC

° Le spectacle est annoncé « *Tout public à partir de 5 ans* ».

SONS

Nous fournissons TOUT le matériel technique de régie son.

L'organisateur s'engage à fournir :

° **Un technicien d'accueil** connaissant les contraintes techniques du lieu, présent de notre arrivée jusqu'à notre départ

° **6 barrières** Vauban (pour représentation en extérieur)

° **Un circuit d'alimentation électrique indépendant** de la lumière de 16 A

° Prévoir 3 rallonges électriques de 10 mètres et 3 multiprises à 5 entrées

° Prévoir un praticable ou samia de 2 m x 1 m et de 60 à 80 cm de hauteur pour la régie.

LUMIERES

Seulement en cas de jeu en intérieur (et en extérieur en soirée)

° l'organisateur prend à sa charge la location, l'installation et le démontage d'une régie lumière ainsi que sa manipulation durant le spectacle

° L'éclairage sera du type « plein feu » à définir sur place le jour du montage

° Le circuit électrique **indépendant** du circuit d'alimentation de notre régie son

CONDITIONS D'ACCUEIL

COUT DU SPECTACLE : 1 800 € HT pour une date (2 représentations **par date**)

DEPLACEMENT : 0,65 € le km, aller/retour au départ de Montpellier

ACCUEIL : Repas et hôtel ** pour 2 à 3 personnes

LOGES

- Mise à disposition d'une loge pour 2 personnes bien éclairée avec 1 **miroir** et une prise de courant
- Un point d'eau (lavabo ou douche) en loge ou a proximité immédiate
- 2 bouteilles d'eau minérale (1,5 l)

Morceaux choisis de la Presse

MIDI LIBRE

Des moyens minimalistes, mais avec un maximum d'imagination

«Du théâtre burlesque et sonore décliné avec ingéniosité au fil de 35 mn de pérégrinations domestiques. Presque sans parole mais avec force de conviction et imagination, seulement doté d'un fouet minimaliste, le dompteur passe en revue une insolite ménagerie qui déménage ! »

MIDI LOISIRS

L'illusion est parfaite. A défaut de voir les animaux, on les imagine faire leurs tours, sauter d'un endroit à l'autre, ou enfermés dans leur cage. Le Dompteur-clown semble manipuler des animaux dangereux qui lui font peur. Et on y croit, enfants et parents compris.

LA GAZETTE DE MONTPELLIER

enfants **Des sonimaux à La Vista**

Un dompteur clownesque et fantasque, accompagné par son fidèle acolyte Cornélius Nornox, présente son numéro unique au monde de dressage d'animaux indomptables et invisibles : les sonimaux. Ces deux hurluberlus font vivre sur la piste lion, cheval, dauphin et autres animaux dans un numéro de dressage qu'ils gèrent tant bien que mal. Tout cela se termine sur une musique originale de leur composition. Dans *Le dompteur de sonimaux*, Christophe Pujol, l'auteur de la pièce, interprète le rôle de Tony Gratofsky, le clown tandis que Bruno Meria, musicien et illustrateur sonore, lui répond en régie. Comme dans toutes les créations de la compagnie. Bruitquicourt (Luc Miglietta), on entre dans un univers fou, hors norme et complètement inattendu. Pour tout public à partir de 5 ans.

16 h (45 mn). Jusqu'au mercredi 7 novembre. Théâtre La Vista, 42 rue Adam-de-Craponne, Montpellier (Figuerolles). 7 €. ☎ 04 67 58 90 90.



Christophe Pujol interprète le rôle du clown dompteur.

Les Spectacles en Tournée

TOUT PUBLIC en Rue et en Salle

HAMLET EN 30 MINUTES : création 2005

CARMEN OPERA CLOWN : création 2006

LE DOMPTEUR DE SONIMAUX : création 2007

TOUT PUBLIC en Rue

L'ETRANGE PARADE : création 2010

TOUT PUBLIC en Salle

MÉTABOLISMO (Luc Miglietta en solo) : création 2008

JEUNE PUBLIC en Rue et en Salle

LES AUGUSTES BLANCS : création 2006

LE DOMPTEUR DE SONIMAUX : création 2007

