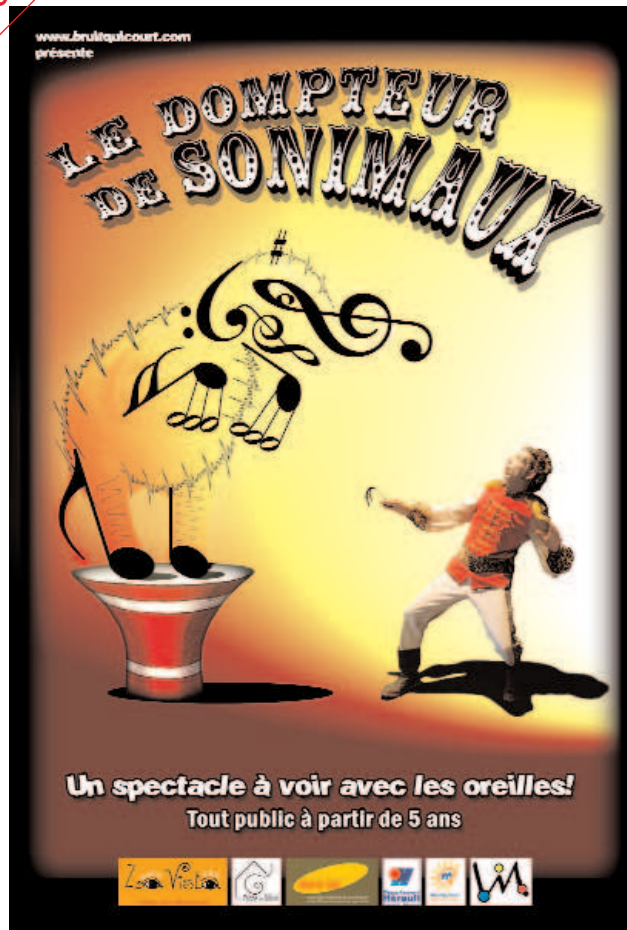


LA COMPAGNIE

BRUITQUICOURT

Création 2007



**Un spectacle de rue et de salle
tout public (à partir de 5 ans)
*A voir avec les oreilles!***

42 rue Adam de Craponne- 34070 MONTPELLIER 04 67 92 55 62
contact@bruitquicourt.com / www.bruitquicourt.com

Diffusion : **Marie Maurette** : 06 80 42 51 12 marie.maurette@wanadoo.fr



FONCTIONNEMENT



Bruitquicourt est née en mars 2003 à l'initiative de **Luc Miglietta**, et se donne comme objectif de " faire " et de créer un spectacle vivant singulier.

Au fil du temps, elle se définit comme un mouvement artistique défendant des spectacles **atypiques** et puisant ses idées dans l'écriture **burlesque** et **absurde** voire clownesque. .

Notre **désir de jeu** et d'expérience théâtrale nous pousse loin des contraintes techniques et artistiques conventionnelles et nous donne la **liberté** de créer avec peu de moyen tout en privilégiant l'idée que le spectaculaire est dans **l'émotion humaine**.

Nous souhaitons également dans notre travail, ne jamais nous séparer du **public**.

En l'associant au spectacle, il devient un **partenaire de jeu** pouvant influencer de part sa présence le spectacle au moment où il se joue.

Nous cultivons l'instant pour ne jamais être dans la répétition mais toujours dans la **création**.

LE SPECTACLE



Durée : **30 mn**
Genre : Théâtre clownesque et burlesque
Avec : Christophe **Pujol** et Bruno **Meria**
Mise en scène : Luc Miglietta

Bienvenue dans le monde poético burlesque sans paroles de **Tony GRATOFSKI**. Sur une piste d'un mètre de diamètre, Tony, vêtu d'un **flamboyant** costume de dompteur, vient présenter son numéro de **dressage de Sons d'animaux**, les fameux Sonimaux.

Aussi **invisibles** que bavards, ces drôles de bêtes sonores vont devoir exécuter toutes les acrobaties dans l'esprit des grands numéros de dressage traditionnel sous la direction fantasque d'un Tony se démenant tant bien que mal dans son monde **imaginaire**.

Spectacle de clown, seul en scène, en **interaction** permanente avec un **manipulateur sonore**. Usant de plus de 50 sons différents envoyés en temps réel dans le **système de multidiffusion** disposé sur scène et dans la salle (7 hauts parleurs).

Cette technique offre une grande richesse d'**improvisation** et de situation imprévues entre le Clown et le monde sonore.

Une poésie minimaliste :

L'**extravagance** de Tony se fond dans un décor d'une grande simplicité. Au centre d'un cordon de paille de 4 m de diamètre, une petite piste étoilée attend les numéros exceptionnels du dompteur.

Dans le cercle, deux tabourets portent 2 enceintes. C'est là que Sonimaux viendront effectuer leurs impressionnantes acrobaties.

En fond de scène, la cage laisse filtrer des sons et bruits **énigmatiques**. Ce sont les coulisses des Sonimaux, qui vont un à un, investir le spectacle...



Conditions Techniques



MONTAGE : 3 heures **DEMONTAGE** : 2 heures

SOL PLAT ou **scène basse** (7 m ouverture/7 m profondeur)

LIEU CALME (pas de spectacle musical ou sonore à proximité)

- Aménager une **allée centrale de 70 cm** dans l'axe de la région son **SANS PUBLIC**

- Prévoir **10 barrières Vauban** pour représentation en extérieur

SON :

- **Tout** le matériel technique de régie son est fourni

- L'organisateur doit fournir un **technicien d'accueil** connaissant les contraintes techniques du lieu, présent de notre arrivée jusqu'à notre départ

- **une table** (min 150cmx80cm) pour poser la régie

- **un circuit alimentation électrique indépendant** du circuit d'alimentation de la lumière (si nécessaire)

- La régie son doit être à **5 mètres max.** de l'espace de jeu

- Prévoir **6 rallonges électriques de 10m + 3 multiprises à 5 entrées**

LUMIERES (seulement en salle ou extérieur + de 18h)

- l'organisateur prend à sa charge la location, manipulation, installation et démontage d'une régie lumière ainsi que sa manipulation pendant le spectacle. éclairage de type **plein feu**

Conditions d'Accueil

COUT DU SPECTACLE :

1 800 EUROS pour une date (2 représentations/date)

FRAIS DE DEPLACEMENT :

0,65 EUROS A/R le km au départ de Montpellier

REPAS et HOTEL 2*

de l'arrivée de la compagnie à son départ pour **2 à 3 personnes**



Morceaux choisis de la Presse



MIDI LIBRE - 18 mars 2009

Des moyens minimalistes, mais avec un maximum d'imagination

"Du théâtre burlesque et sonore décliné avec ingéniosité au fil de 35 mn de pérégrinations domestiques.

Presque sans parole mais avec force de convictions et imagination, seulement doté d'un fouet minimaliste, le dompteur passe en revue une insolite ménagerie qui déménage...!"



Demandez nos autres spectacles...



TOUT PUBLIC

HAMLET EN 30 MINUTES : création 2005

CARMEN OPERA CLOWN : création 2006

METABOLISMO : création 2008

LA KREATION EN MARCHÉ : création 2008

L'INCROYABLE CIRQUE DU FARFALLE : création 2007

JEUNE PUBLIC

LES AUGUSTES BLANCS : création 2006

LA BAIGNOIRE AUX ILLUSIONS : création 2008

Quelques amis ...

L'APSOAR, Annonay
Le Fourneau de Brest
Les Fondus du Macadam,
Thonon
Rue et cics à Epinal
Saperlipopette, voilà
Enfantillages, Montpellier
Parades, Nanterre
Renaissances, Bar le Duc
Renc'arts à Pornichet
Le Printemps des Comédiens,
Montpellier
Les Turbulentes, Vieux Condé
Furies, Chalons en Champagne
Idéclick, Moirans en Montagne
La Petite Roulotte, Mende
Parcs en Fêtes, CG 92
Les Jeudi de Perpignan
Fira de Tarrega
Escena Poblenou, Barcelone
Théâtre en Rance, Dinan

Mélicènes, Auray
Jazz sous les Pommiers,
Coutances
Festival International Bellac
Les Z'accros d'ma Rue,
Nevers
Namur en Mai, Namur
Festival Marmaille, Rennes
Les Transes Cévenoles,
Sumène
Les Noctibules, Annecy
Au Bonheur des mômes, Le
Grand Bornand
Le Futuroscope
Festival 1, 2, 3 Soleil,
Sommières
La Maison de la
Communication, Alliancelles
Festival de musique Baroque,
Dardilly
Festival de Clown Cannes et
Clairan